

贊助單位



主辦單位



協辦單位



場地贊助



## 新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 藝術 / 教育編輯及記者

【香港 · 即時發布】

### 「藝術，我敢創！」裝置藝術展覽揭幕

中環碼頭及天星小輪展出逾 300 件作品 展現香港學生的敢創思維



高像素照片可於此下載：

[https://www.dropbox.com/scl/fo/y1w8w47yiyhr0uwde6wwc/ABaxltEr30eL5UIA\\_SCr0?rlk=ey=o2a7kku4pg76bi5fntk1qzbw0&st=n6x9499c&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fo/y1w8w47yiyhr0uwde6wwc/ABaxltEr30eL5UIA_SCr0?rlk=ey=o2a7kku4pg76bi5fntk1qzbw0&st=n6x9499c&dl=0)

(香港 · 2025 年 5 月 21 日) 年輕人的潛能無限，當找到自己天賦和熱情的交匯點，有時候欠缺的只是一個舞台，一個自我實現的機會。

由「學校起動」計劃主辦及香港青年藝術協會協辦的「藝術，我敢創！」展覽揭幕，由即日起至 6 月 5 日，在香港的經典地標中環 7 號碼頭及天星小輪「熒星」輪上層舉行。近五百位來自四十二間「學校起動」參與中學的中學生在六位藝術家帶領下，以獨特的香港文化為題，並融入中環碼頭及天星小輪的地景元素，合力創作出九組共三百多件作品，透過藝術與社區連結，向穿梭維港兩岸的市民和旅客展現香港年輕一代的澎湃活力及敢創思維。

「學校起動」計劃基金會委員會主席吳天海表示：「每位年輕人也應可享有展現潛能的機會，『藝術，我敢創！』讓學生與藝術家互動交流，不單止學習藝術技巧，更在創作過程中得到啟發，建立自信心、韌性和擴闊眼界。是次展覽，每件作品都訴說着不同的故事，向大眾展現香港文化、年輕人的夢想和獨有的光芒。」

吳主席續說：「天星小輪是香港的標誌，是次展覽將中環天星碼頭及『熒星』輪化作藝術空間，新舊年代、文化交織，讓每天成千上萬的市民和遊客在這耳目一新的場地欣賞年輕一代的藝術才華。」

保良局姚連生中學是其中一間參展學校，校長溫家輝說：「是次藝術活動不僅讓同學發揮創意和提升藝術涵養，更為他們帶來一位人生導師——藝術家馬穎汶老師。馬老師與同學在工作坊上分享她成為藝術家的點滴和挑戰，以及如何發展她的藝術專業，令同學獲益良多。」

「學校起動」計劃喜與香港青年藝術協會再度攜手舉辦是次大型聯校藝術教育項目，過去六個月創作期間，六組本地藝術家走入十三間「學校起動」計劃參與中學進行駐校工作坊，聯同為期兩日的聯校活動「視藝創意活動日」，合共向近五百位本地青年分享創作技巧和心得，並以獨特的香港文化為主題一同創作九組不同素材及媒介共三百多件作品，包括鳥屋裝置及布藝鳥雕塑《青春鳥語》、大型雕塑裝置《振翅》、紮作及布藝雕塑《雛鳥翱翔》、彩旗設計《天空之城》及《自然中的城市》、大型拱窗彩貼《彩色深潛》、毛冷編織裝置《波影隨行》、鐳射切割木浮雕《城市漫遊》，以及廣東話俚語海報設計《玩轉俚語》。

#### 圖片說明

圖片一：「學校起動」計劃基金會委員會主席吳天海（左三）、天星小輪有限公司董事易志明, GBS, JP（右三）、香港青年藝術協會總監曾慧敏（右二）、社會福利署攜手扶弱基金行政主任李穎沛（右一）、保良局姚連生中學校長溫家輝（左二）以及學生代表威靈頓教育機構張沛松紀念中學學生張浩銘（左一）。



圖片二：參與中學的校長及師生和一眾嘉賓到場欣賞作品並為學生打氣。



圖片三：「學校起動」計劃基金會委員會主席吳天海先生致歡迎辭。



圖片四：參與學校保良局姚連生中學溫家輝校長分享「藝術家駐校視藝工作坊」的成果。



圖片五：作品《玩轉俚語》以十一句香港獨有的俚語為主題，以簡潔鬼馬的圖像描述俚語意思，配合英文解釋和粵語拼音，希望讓外國遊客認識粵語文化。作品由即日起至六月五日於天星小輪「熒星」（上層）展出。



圖片六：《城市漫遊》結合傳統木雕和創意雷射切割技術，配合地標、店舖、傳統節慶、小食等繪畫，邀請觀眾一同思考和尋找城市的靈魂所在。



圖片七：中環七號碼頭上的兩組作品《彩色深潛》及《波影隨行》是計劃中為數不多的合力創作藝術品，分別展示出海洋的神秘與美麗，引發對海洋生態的關注；以及學生的乘船回憶。



歡迎瀏覽香港青年藝術協會網站 [www.hkyaf.com](http://www.hkyaf.com) · [Facebook](#) 或 [Instagram](#) 專頁 @hkyaf 了解更多計劃詳情。

### 編輯垂詢

#### 「藝術·我敢創！」展覽

日期：2025年5月20日至6月5日

時間：早上6時30分至晚上11時30分

地點：中環7號碼頭及天星小輪「熒星」輪上層（來往中環及尖沙咀；航線或因應當日船務安排而改動）

費用：中環7號碼頭費用全免，無需門票

天星小輪收費\$5.0（星期一至五）及\$6.5（星期六和公眾假期）

更多資料：[www.hkyaf.com](http://www.hkyaf.com)（[Facebook](#)/[Instagram](#) @hkyaf）

### 「藝術·我敢創！」展覽精選作品

#### 青春鳥語

《青春鳥語》藝術裝置由240多位來自29間「學校起動」計劃參與中學的學生集體創作。

在兩天的聯校活動「視藝創意活動日」中，學生們在藝術導師的指導下以木材染色、印模裝飾，配合線藝裝飾及平面設計等技巧，為鳥屋添上獨一無二的色彩、圖案和風格。延續周邊小鳥雕塑系列的創作理念，雛鳥及鳥屋象徵青少年對未來的期盼，站立在煙囪上的小鳥，正在計劃下一趟旅程的目的地。



#### 振翅

藝術家：破格空間

學校：明愛元朗陳震夏中學

《振翅》由藝術團隊破格空間帶領來自明愛元朗陳震夏中學的學生集體創作。準備振翅高飛的大鳥寓意為成長中的年輕人，勉勵青少年在成長過程中勇於逆風飛翔，同時啟發大眾抱持堅定正向心態，學會自我欣賞。總有一天，大鳥定能自由在地飛往心中那片美麗的烏托邦。



### 雛鳥翱翔

藝術家：破格空間

學校：中華基督教會基協中學、中華基督教會馮梁結紀念中學

《雛鳥翱翔》以小鳥雕塑啟發年輕人追逐夢想，成功必須具備雛鳥破釜沉舟的勇氣和決心，一往無前向目的地飛去。

作品以粗鐵線紮作及布藝鋪貼手法裝飾創作而成。一群群小鳥佇立在欄杆上，與熙來攘往的行人作伴。



### 天空之城

藝術家：羅穎思

學校：天水圍循道衛理中學

天空上千變萬化的雲朵承載着各人無窮無盡的想像。插畫家 Venus (LOSZEHAHA) 與天水圍循道衛理中學學生在天空中漫遊，以三原色系插畫風格描繪想像中的天空之城。紅、藍、黃三原色構成豐富多彩的大千世界，饒富趣味。學生將幻想中的雲上城堡及角色描繪在三面連貫的旗幟上。希望觀眾能放慢腳步，重拾童心，欣賞高掛在頭上的學生作品，回憶自己塵封在童年的天空之城。



### 自然中的城市

藝術家：羅穎思

學校：東華三院郭一葦中學

插畫家 Venus (LOSZEHAHA) 帶領東華三院郭一葦中學的學生探索城市景觀及自然景物，並教導學生以玩味十足的三原色插畫風格將城市景物如建築物、交通工具等融入自然環境中。學生在插畫上隨意調整景物大小，畫面形成抽象反差感。每一面旗幟都盛載著年輕人心中理想城市的模樣。



### 彩色深潛

藝術家：何紫君

學校：北角協同中學、佛教大光慈航中學

藝術家何紫君帶領，一眾來自北角協同中學及佛教大光慈航中學的學生一同潛入幻想國度，以平面幾何設計形式創作出多姿多彩的維港海底世界。巨型玻璃彩貼斑斕奪目，色調強烈而不失和諧，如同海洋生物的多樣性及獨特性，融洽共存。

作品展示於中環碼頭大樓巨形拱窗上，背後的維多利亞港景色為作品提供了一道美麗的風景線。每一片彩貼都經過精心設



計，捕捉了各種海洋生物的形象，無不展現出海洋的神秘與美麗。希望作品能夠激發觀眾對海洋的熱愛，並引發對環境生態的關注。

### 波影隨行

藝術家：馬穎汶

學校：保良局姚連生中學、獻主會聖母院書院

《波影隨行》由藝術家馬穎汶指導，10 組來自保良局姚連生中學及獻主會聖母院書院的學生創作出編織藝術品。作品靈感啟始於天星小輪，學生巧妙地把乘船回憶與周遭環境揉合：醉人的日落、波浪的起伏、留鳥的輕舞紛紛融入設計之中，以不同材質的纖維線條一針一線地交織出維多利亞港的多樣美態與生機。

創作過程中，學生不乏面對挑戰，如何呈現細節成為初學者的編織難題。這促進了小組成員間的溝通與合作，學習將初稿畫像轉化為抽象線條，鼓勵學生的想像與創造力。透過一系列的創作活動，不僅增進了學生對編織的理解，更深化了與環境的連結，將對香港及天星小輪的印象轉化為充滿集體回憶的編織藝術裝置。



### 城市漫遊

藝術家：IOII Studio

學校：天主教鳴遠中學、威靈頓教育機構張沛松紀念中學

藝術團隊 IOII Studio 帶領天主教鳴遠中學及威靈頓教育機構張沛松紀念中學的學生繪畫出地標、店舖、傳統節慶、小食等，之後以雷射切割技術把設計勾勒在木板上，以層疊的方法再加上手繪平塗，創作出半浮雕木製藝術品，並裝設在天星小輪內的窗框上。作品中的香港文化反映了學生對居住地的回憶和認同感，結合了傳統和創意，亦邀請觀眾一同思考和尋找城市的靈魂所在。



### 玩轉俚語

藝術家：鮑卓微

學校：循道衛理聯合教會李惠利中學、中華基督教會扶輪中學

工作坊以十一句香港獨有的俚語為主題。在藝術家鮑卓微指導下，循道衛理聯合教會李惠利中學及中華基督教會扶輪中學的學生以簡潔鬼馬的圖像描述俚語意思，配合英文解釋和粵語拼音，希望讓外國遊客認識粵語文化。畫像風格融合了昔日香港



的廣告商標元素，包括對稱的外框、鮮艷的顏色、網點或暗花的效果，嘗試重現當時的印刷技術。

設計過程中，學生學習圖像和整體構圖設計，在有限的空間將訊息精簡有趣地呈現，並把具備本土特色的圖案融入設計中，透過藝術增加對廣東話的了解。

### 關於「學校起動」計劃

「學校起動」計劃於 2011 年推出，體現「社、企共勉」精神，旨在為學習條件稍遜的中學生提供各種機會，並透過適切的項目，培育他們，建立其自信心，共啟發他們規劃人生，為日後升學及就業，作好準備。隨着計劃不斷拓展，於 2024/25 學年，已有逾 70 間不同界別夥伴機構，惠及 82 間中學，而受惠學生至今超過 98,000 人。

「學校起動」計劃詳情請參閱以下連結：

網頁：<http://www.projectwecan.org/zh>

Facebook 專頁：<https://www.facebook.com/projectwecanhk>

Instagram 專頁：<https://www.instagram.com/projectwecan>

### 關於香港青年藝術協會

香港青年藝術協會是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜 OBE 太平紳士創辦，協會藉着多元化和富啟發性的藝術計劃，讓不同文化、背景及才能的年輕人發揮創意，並同時致力服務弱勢及有特殊需要的年輕人。每年超過八十萬人次參加各項節目及觀賞表演及展覽。

#### 傳媒查詢：

Bernice Wun

電話：(852) 2214 0266

電郵：[bernice@hkyaf.com](mailto:bernice@hkyaf.com)

Hayes Ng

電話：(852) 2877 2207

電郵：[hayes@hkyaf.com](mailto:hayes@hkyaf.com)

Josephine Leung

電話：(852) 2877 2625

電郵：[josephine@hkyaf.com](mailto:josephine@hkyaf.com)

「學校起動」計劃

電話：(852) 2118 2196

電郵：[media@projectwecan.org](mailto:media@projectwecan.org)